

فهرست مطالب

فصل اول: کلیات و مفاهیم اساسی در تحقیق.....	۲۱
گفتار اول: کلیات	۲۱
گفتار دوم: مفاهیم اساسی در تحقیق	۲۳
مبحث اول: معانی لغوی تحقیق	۲۳
مبحث دوم: معانی اصطلاحی تحقیق	۲۵
مبحث سوم: تعاریف و معانی دیگر تحقیق به تعبیری دیگر	۲۶
گفتار سوم: اهمیت و ضرورت تحقیق	۲۷
فصل دوم: شیوه‌های انتخاب و تنظیم موضوع در تحقیق	۲۹
مقدمه	۲۹
گفتار اول: مهمترین منابع برای انتخاب موضوع تحقیق	۳۰
۱) استفاده از تجارب	۳۰
۲) استنتاج از نظریه‌ها و فرضیه‌ها	۳۰
۳) استفاده از متون درسی و مجلات تخصصی	۳۰
۴) دولت‌ها، دانشگاه‌ها و موسسات پژوهشی خصوصی	۳۰
گفتار دوم: مهمترین شرایط برای انتخاب موضوع تحقیق	۳۱
۱) قابلیت اجرایی داشتن	۳۱
۲) تازگی و عدم دوباره کاری	۳۱
۳) تناسب با زمان	۳۱
۴) مناسب بودن	۳۱
۵) باصرفه بودن	۳۲
۶) ملاحظات اخلاقی	۳۲
گستره‌ی اخلاق در پژوهش	۳۲
اصول چهارگانه‌ی اخلاق در پژوهش	۳۲
۷) علاقه‌مندی و دانش محقق	۳۳
گفتار سوم: ویژگی‌های یک عنوان خوب در تحقیق	۳۳
گفتار چهارم: مهمترین منابع قابل دسترسی در تحقیق	۳۳
فصل سوم: دسته‌بندی روش‌های تحقیق	۳۵
مقدمه	۳۵
گفتار اول: رویکردهای اصلی در تحقیق	۳۵
۱) رویکرد خردگرایانه	۳۵
۲) رویکرد تجربی یا طبیعت‌گرایانه	۳۵
گفتار دوم: روش‌های تجزیه و تحلیل اطلاعات	۳۶



۳۶	مقدمه
۳۶	الف) طبقه‌بندی اطلاعات
۳۷	ب) پردازش دادها
۳۷	ج) تجزیه و تحلیل داده‌ها
۳۷	د) برنامه‌ریزی اجرا
۳۸	گفتار سوم: دسته‌بندی روش‌های تحقیق
۳۸	۱) دسته‌بندی روش‌های تحقیق بر اساس هدف
۳۸	۲) تحقیق بنیادی
۳۹	۳) تحقیق کاربردی
۳۹	۴) دسته‌بندی روش‌های تحقیق بر اساس نحوه‌ی گردآوری داده‌ها
۳۹	الف) تحقیق توصیفی
۳۹	۱) تحقیق پیمایشی
۴۱	۲) تحقیق همبستگی
۴۵	۳- تحقیق پس‌رویدادی
۴۶	گفتار سوم: تحقیق تاکسونومی
۴۶	محدودیت‌های روش تاکسونومی
۴۷	تاریخچه‌ی روش تاکسونومی
۴۷	تکنیک اجرایی آنالیز تاکسونومی عددی
۴۷	مرحله‌ی اول: تشکیل ماتریس داده‌ها
۴۸	مرحله‌ی دوم: تشکیل ماتریس استاندارد
۴۸	مرحله‌ی سوم: تشکیل ماتریس فواصل
۴۸	مرحله‌ی چهارم: تعیین کوتاه‌ترین فواصل
۴۹	مرحله‌ی پنجم: رتبه‌بندی فعالیت‌های همگن از لحاظ معیارهای مورد بررسی
۴۹	مرحله‌ی ششم: محاسبه‌ی درجه‌ی برخورداری فعالیت‌های همگن
۵۱	فصل چهارم: نمونه‌گیری و چگونگی آن
۵۱	در تحقیقات علوم انسانی
۵۱	گفتار اول: جامعه‌ی مورد مطالعه در تحقیق (نمونه‌گیری)
۵۱	مبحث اول: روش‌های مختلف نمونه‌گیری
۵۲	الف) تعاریف
۵۲	ب) انواع بررسی‌های نمونه‌ای
۵۳	ج) اهمیت و ضرورت نمونه‌گیری
۵۳	د) تعیین حجم نمونه
۵۴	ه) ارتباط حجم نمونه با فرضیه‌ی پوج (صفر یا آماری)



۵۴	و) مزایای نمونه‌گیری
۵۵	ز) اشتباهات نمونه‌گیری
۵۵	ح) خطای نمونه‌گیری
۵۶	ط) متداول‌ترین روش‌های نمونه‌گیری
۵۶	ی) انواع نمونه‌گیری ساده‌ی تصادفی
۵۷	مبحث دوم: شیوه‌ها و روش‌های دیگر در نمونه‌گیری
۵۷	۱) نمونه‌گیری برای تعیین یک نسبت
۵۷	۲) نمونه‌گیری تصادفی طبقه‌بندی‌شده
۵۸	۳) نمونه‌گیری سیستماتیک
۵۹	۴) نمونه‌گیری خوش‌های
۵۹	۵) نمونه‌گیری خوش‌های چند مرحله‌ای
۶۰	ک) مراحل اصلی در یک بررسی نمونه‌ای
۶۱	ل) روش اندازه‌گیری
۶۱	م) چارچوب
۶۱	ن) انتخاب نمونه
۶۱	س) پیش‌آزمون
۶۱	ع) آموزش آمارگران
۶۱	ف) تلخیص و تحلیل داده‌ها
۶۲	ز) اطلاعات حاصل برای بررسی‌های آتی
۶۲	ق) چه روش نمونه‌گیری را باید بکار برد؟
۶۳	فصل پنجم: روش‌های گردآوری اطلاعات
۶۳	مقدمه
۶۳	گفتار اول: انواع روش‌های جمع‌آوری اطلاعات
۶۴	۱) گردآوری داده‌ها
۶۴	۲) پردازش و تفسیر داده‌ها
۶۴	۳) کنترل کیفیت داده‌ها
۶۴	۴) تفکیک داده‌ها
۶۵	۵) پردازش داده‌ها
۶۵	گفتار دوم: اصلی‌ترین روش‌ها برای جمع‌آوری داده‌ها
۶۵	استفاده از اطلاعات و مدارک موجود
۶۵	مبحث اول: مزایا
۶۶	مبحث دوم: معایب
۶۶	گفتار سوم: مشاهده و انواع آن



۶۶	مبحث اول: ویژگی‌های یک مشاهده‌ی منظم در تحقیق
۶۶	مبحث دوم: انواع مشاهده
۶۶	۱) مشاهده‌ی مشارکتی
۶۶	۲) مشاهده‌ی غیر مشارکتی
۶۷	گفتار چهارم: مصاحبه
۶۸	مبحث اول: انواع مصاحبه
۶۸	۱) مصاحبه‌ی انعطاف‌پذیر یا آزاد
۶۸	۲) مصاحبه‌ی با انعطاف‌پذیری متوسط یا منظم
۶۸	۳) مصاحبه‌ی با انعطاف‌ناپذیر یا پرسشنامه‌ی همراه با مصاحبه
۶۸	مبحث دوم: مهمترین نکات در مورد انجام مصاحبه
۶۹	مبحث سوم: مزایای مصاحبه
۶۹	مبحث چهارم: معایب مصاحبه
۶۹	گفتار پنجم: پرسشنامه
۶۹	مبحث اول: طبقه‌بندی پرسشنامه بر اساس ماهیت
۶۹	۱) پرسشنامه‌ی باز
۷۰	۲) پرسشنامه‌ی بسته
۷۰	مبحث دوم: طبقه‌بندی پرسشنامه بر اساس نحوه‌ی اجرا
۷۰	۱) پرسشنامه همراه با مصاحبه
۷۰	۲) پرسشنامه‌ی خود ایفا
۷۰	۳) پرسشنامه‌ی پستی
۷۰	۴) پرسشنامه الکترونیک
۷۱	مبحث سوم: مهمترین نکات در طراحی پرسشنامه
۷۱	مبحث چهارم: مزایای پرسشنامه
۷۱	مبحث پنجم: معایب پرسشنامه
۷۲	مبحث ششم: ویژگی‌های یک پرسش
۷۲	مبحث هفتم: روایی (اعتبار) و پایایی (اعتماد) پرسشنامه
۷۳	مبحث هشتم: پایایی یا قابلیت اعتماد ابزار اندازه‌گیری
۷۳	۱- اجرای دوباره آزمون یا روش بازآزمایی
۷۴	۲- روش موازی یا استفاده از آزمون‌های همتا
۷۴	۳- روش تنصیف (دونیمه کردن)
۷۴	۴- روش کودر و ریچاردسون
۷۵	۵- روش آلفای کرونباخ
۷۶	مبحث نهم: عوامل موثر بر ضریب قابلیت اعتماد



۷۷	مبحث دهم: روایی پرسشنامه یا قابلیت اعتبار ابزار اندازه‌گیری
۷۷	۱- اعتبار محتوا
۷۷	۲- اعتبار ملاکی
۷۸	۳- اعتبار سازه
۷۹	۴- اعتبار عاملی
۸۰	گفتار ششم: روش‌ها و آزمون‌های آماری در تحقیق
۸۰	۱. آمار استنباطی و آمار توصیفی
۸۱	۲. آزمون آماری و تخمین آماری
۸۱	۳. آزمون‌های آماری پارامتریک و ناپارامتریک
۸۲	۴. خلاصه‌ی آزمون‌های پارامتریک
۸۲	الف) آزمون t تک نمونه
۸۲	ب) آزمون t وابسته
۸۲	ج) آزمون t دو نمونه مستقل
۸۲	د) آزمون t ولچ
۸۳	ه) آزمون t هتلینگ
۸۳	و) تحلیل واریانس
۸۳	ز) تحلیل واریانس چندعاملی
۸۳	ح) تحلیل کوواریانس چندعاملی
۸۳	ط) ضریب همبستگی گشتاوری پیرسون
۸۳	۵. خلاصه آزمون‌های ناپارامتریک
۸۳	الف) آزمون علامت تک نمونه
۸۳	ب) آزمون علامت زوجی
۸۴	ج) ویلکاکسون
۸۴	د) مان - ویتنی
۸۴	ه) کروسکال - والیس
۸۴	و) فریدمن
۸۴	ز) نیکوئی برازش
۸۴	ح) کولموگروف - اسمیرنف
۸۴	ط) آزمون تقارن توزیع
۸۵	ی) آزمون میانه
۸۵	ک) مک نمار
۸۵	ل) آزمون Q کوکران
۸۷	فصل ششم: بیان مسئله، اهداف و انگیزه‌ها



سوالات و فرضیه‌ها، متغیرها و مفاهیم در تحقیق.....	۸۷
گفتار اول: بیان مسئله	۸۷
مقدمه.....	۸۷
رایج‌ترین روش‌ها برای تجزیه و تحلیل مساله.....	۸۸
گفتار دوم: اهداف و انگیزه‌های تحقیق.....	۸۸
مبحث اول: در تقسیم‌بندی اهداف تحقیق معمولاً" به دو گونه عمل می‌شود	۸۹
اول: "هدف کلی"	۸۹
دوم: "اهداف جزئی یا اختصاصی" تحقیق	۸۹
مبحث دوم: دلیل اهمیت نوشتن اهداف تحقیق	۸۹
۱) اهداف قابل حصول باشند	۸۹
۲) اهداف صریح و روشن بیان شوند.....	۸۹
۳) اهداف باید قابل اندازه‌گیری باشند.....	۸۹
۴) به هنگام تنظیم اهداف اختصاصی از الگوی ویژه‌ای استفاده نمائیم	۹۰
گفتار سوم: سوالات و فرضیه‌ها	۹۰
مبحث اول: تفاوت سوال و فرضیه‌ی تحقیق	۹۰
مبحث دوم: مهمترین ملاک‌های مختلف برای یک فرضیه‌ی خوب	۹۲
گفتار چهارم: متغیرها و مفاهیم	۹۳
مبحث اول: منظور از متغیر	۹۳
مبحث دوم: انواع متغیرها	۹۴
مبحث سوم: نامگذاری متغیرها	۹۴
مبحث چهارم: انواع متغیرهای پژوهش	۹۵
۱- متغیر مستقل.....	۹۶
۲- متغیر وابسته	۹۶
۳- متغیر میانجی	۹۶
مبحث پنجم: منظور از مفهوم	۹۸
مبحث ششم: مقیاس اندازه‌گیری (مقیاس متغیر)	۹۸
مبحث هفتم: عمدت‌ترین متغیرها	۹۸
۱) مقیاس اسمی	۹۸
۲) مقیاس رتبه‌ای.....	۹۸
۳) مقیاس فاصله‌ای	۹۹
۴) مقیاس نسبی	۹۹
مبحث هشتم: ویژگی‌های یک مقیاس خوب.....	۹۹
گفتار پنجم: گزارش تحقیق و اجزای اصلی آن	۱۰۰



۱۰۰	مبحث اول: گزارش تحقیق.....
۱۰۰	مبحث دوم: اجزای اصلی یک گزارش تحقیق
۱۰۱	فصل هفتم: مقاله‌نویسی (شیوه‌ها و مهارت‌ها).....
۱۰۱	گفتار اول: روش نگارش یک مقاله‌ی علمی - پژوهشی
۱۰۱	مقدمه.....
۱۰۱	مبحث اول: ویژگی‌های اصلی مقالات علمی - پژوهشی
۱۰۲	مبحث دوم: اجزای اصلی یک مقاله‌ی علمی - پژوهشی
۱۰۲	الف) چکیده.....
۱۰۲	ب) مقدمه.....
۱۰۳	ج) ادبیات پژوهش
۱۰۳	د) روش تحقیق
۱۰۳	ه) تجزیه و تحلیل داده‌ها.....
۱۰۳	و) خلاصه و نتیجه‌گیری.....
۱۰۳	ز) منابع و مأخذ.....
۱۰۴	مبحث سوم: روش نگارش صحیح یک مقاله‌ی علمی.....
۱۰۵	مبحث چهارم: شیوه‌نامه‌ی ساختار مقالات علمی
۱۰۶	تعاریف
۱۰۶	(۱) صفحه عنوان
۱۰۶	الف) ویژگی‌های عنوان مقاله
۱۰۶	(۲) چکیده
۱۰۷	(۳) کلیدواژه‌ها.....
۱۰۷	(۴) مقدمه.....
۱۰۷	(۵) متن اصلی
۱۰۸	(۶) ارجاعات و استنادها
۱۰۸	(۷) نتیجه‌گیری
۱۰۸	(۸) منابع قابل استناد.....
۱۰۹	(۹) فهرست منابع
۱۰۹	الف) نحوه‌ی نگارش منبع مقاله
۱۰۹	ب) نحوه‌ی نگارش منبع پایان‌نامه در فهرست منابع
۱۰۹	ج) نحوه‌ی نگارش منبع مقالات ارائه شده در کنفرانس‌ها یا کنگره‌ها
۱۰۹	د) نحوه‌ی نگارش منبع گرفته شده از شبکه اینترنت
۱۱۰	گفتار دوم: شیوه‌نامه‌ی ویرایش فنی متون فارسی
۱۱۰	مبحث اول: قوانین عمومی



۱۱۲	مبحث دوم: قوانین عمومی پانوشت.....
۱۱۴	مبحث سوم: مشخصات کتاب‌شناسی مأخذ در پانوشت.....
۱۱۴	گفتار سوم: شیوه‌ی تنظیم پانوشت در تکرارهای بعدی
۱۱۵	مبحث اول: قوانین نقل قول.....
۱۱۵	کتاب‌نامه (مشخصات کتاب‌شناسی)
۱۱۶	مبحث دوم: قوانین کتاب.....
۱۱۷	مبحث سوم: قوانین عنوان و پاراگراف
۱۱۹	فصل هشتم: پایان‌نامه نویسی (شیوه‌ها و مهارت‌ها)
۱۱۹	مقدمه
۱۱۹	گفتار اول: راهنمای تدوین پایان‌نامه
۱۲۰	الف - صفحه‌ی عنوان
۱۲۰	ب - صفحات تقدیم و تشکر
۱۲۰	ج - چکیده
۱۲۰	د - فهرست مطالب
۱۲۰	ه - فهرست جداول
۱۲۰	و - فهرست تصاویر و نمودارها
۱۲۰	ز - فهرست ضمائیم و پیوست‌ها
۱۲۰	متن اصلی
۱۲۰	فصل اول - مقدمه
۱۲۱	فصل دوم - مروری بر متون
۱۲۱	فصل سوم - روش بررسی
۱۲۱	فصل چهارم - نتایج
۱۲۲	متن
۱۲۲	جدول
۱۲۴	تصویر و نمودار
۱۲۴	فصل ۵ - بحث و نتیجه‌گیری کلی و پیشنهادات
۱۲۴	الف) بحث و نتیجه‌گیری
۱۲۴	ب) پیشنهادات
۱۲۵	فهرست منابع
۱۲۵	دستورالعمل تنظیم منابع برای پایان‌نامه و مقالات
۱۲۵	الف) کلیات
۱۲۶	ب) کتاب‌های مرجع
۱۲۷	ج) کتاب مرجع به صورت کلی



۱۲۷	د) مقالات
۱۲۸	پایان نامه
۱۲۸	جزوه و بروشور
۱۲۸	ه) مقاله‌ی نشریه در نسخه الکترونیک
۱۲۸	گفتار دوم: مراحل و فرآیند تدوین پایان نامه
۱۲۹	الف) نگارش طرح
۱۲۹	مبحث اول: مهمترین راههای دست‌یابی به سابقه‌ی پژوهش
۱۳۰	کلیدوازه‌ها و عنوانین مرتبط
۱۳۰	عنوانین مرتبط
۱۳۰	ب) انجام پژوهش
۱۳۱	ج) داوری و دفاعیه
۱۳۱	مبحث دوم: مراحل ثبت در ایران داک
۱۳۷	مبحث سوم: مراحل اداری تدوین پایان نامه‌ی کارشناسی ارشد
۱۴۰	گفتار سوم: آیین‌نامه‌ی تدوین و دفاع از پایان نامه‌ی دوره‌ی کارشناسی ارشد به ضمیمه‌ی ساختار و مراحل اداری
۱۴۰	آیین‌نامه‌ی تدوین و دفاع از پایان نامه
۱۴۰	۲) انتخاب و تصویب موضوع پایان نامه
۱۴۱	۳) تحويل و دفاع از پایان نامه
۱۴۲	گفتار چهارم: ساختار تدوین و شیوه‌نامه‌ی ویرایش فنی متون فارسی و عربی پایان نامه و رساله‌ی دوره‌های تحصیلات تکمیلی
۱۴۲	الف) ساختار پایان نامه‌ی کارشناسی ارشد
۱۴۲	۱) کلیات
۱۴۳	بخش‌ها و ترتیب آنها
۱۴۴	۱. عنوان فارسی
۱۴۴	۲. تقدیم
۱۴۴	۳. سپاسگزاری
۱۴۴	۴. چکیده‌ی فارسی به همراه کلیدوازه‌ها (حداکثر دو صفحه)
۱۴۵	۵. فهرست مطالع
۱۴۵	۶. متن اصلی
۱۴۶	۷. فهرست منابع (كتابنامه)
۱۴۶	۸. نمایه‌ها
۱۴۶	شیوه‌ی نگارش
۱۴۷	شماره‌گذاری



۹. جدول‌ها و شکل‌ها	۱۴۸
پانوشت	۱۴۸
ذکر اعداد در متن	۱۴۸
مشخصات جلد پایان‌نامه	۱۴۸
تکثیر و صحافی	۱۴۹
فصل نهم: روش تحقیق کتابخانه‌ای	۱۵۱
مقدمه	۱۵۱
گفتار اول: انواع کتابخانه	۱۵۱
۱- کتابخانه‌ی عمومی	۱۵۱
۲- کتابخانه‌ی ملی	۱۵۲
۳- کتابخانه‌ی دانشگاهی	۱۵۳
۴- کتابخانه‌ی تخصصی (اختصاصی)	۱۵۴
گفتار دوم: رده‌بندی منابع کتابخانه	۱۵۴
مبحث اول: تعریف رده‌بندی و کدگذاری	۱۵۴
کدگذاری	۱۵۶
مبحث دوم: انواع رده‌بندی	۱۵۶
(۱) رده‌بندی دیویی (D.D.C)	۱۵۶
(۲) رده‌بندی کنگره (L.C)	۱۵۷
مبحث سوم: مزایای طرح کنگره	۱۵۷
مبحث چهارم: موضوعات اصلی طرح کنگره	۱۵۸
مبحث پنجم: نظام درون‌رده‌ای طرح اسلام	۱۶۰
مبحث ششم: الفبائی عددی	۱۶۰
شماره‌های داخل کمانک	۱۶۰
مبداء تاریخ	۱۶۱
مبحث هفتم: آثار وابسته به یک اثر	۱۶۱
جدول گسترش آثار انفرادی	۱۶۱
ترجمه‌ها	۱۶۱
مبحث هشتم: اجزای یازده‌گانه‌ی طرح	۱۶۳
۱- کلیات ۱-۱۹	۱۶۳
۲- سرگذشت‌نامه‌ها	۱۶۳
۳- قرآن و تفسیر ۸۹-۵۸ و ۱۰۴	۹۰-۱۰۴
۵- حدیث ۱۴۵-۱۰۶	۱۰۶-۱۴۵
۶- فقه و اصول	۱۴۷-۱۹۸



۱۶۴	۷- کلام و عقاید ۲۰۰-۲۳۳
۱۶۴	۸- فرق اسلامی ۲۳۵-۲۴۴
۱۶۴	۹- اخلاق ۲۵۶-۲۷۲
۱۶۴	۱۰- آداب و رسوم ۲۷۴-۲۹۵
۱۶۵	۱۱- تصوف و عرفان ۲۷۴-۲۹۵
۱۶۵	مبحث نهم: فهرست‌نویسی کتابها ۲۹۵
۱۶۵	نمونه‌ای از فهرست‌نویسی کتابها ۲۹۵
۱۶۶	گفتار سوم: شیوه‌های بهره‌گیری از منابع کتابخانه ۲۹۵
۱۶۶	۱- مراجعه‌ی مستقیم به منابع (قفسه‌ی باز) ۲۹۵
۱۶۷	۲- استفاده از برگه‌دان یا نرم‌افزار رایانه‌ای ۲۹۵
۱۶۷	استفاده از برگه‌دان ۲۹۵
۱۶۷	(۱) از طریق عنوان ۲۹۵
۱۶۷	(۲) از طریق پدیدآورنده ۲۹۵
۱۶۸	(۳) از طریق موضوع ۲۹۵
۱۶۹	شیوه و مراحل جستجوی منابع با استفاده از نرم‌افزار (پارس آذربخش) در کتابخانه‌ها ۲۹۵
۱۷۱	۳- مشورت با کتابدار ۲۹۵
۱۷۲	گفتار چهارم: مهم‌ترین منابع کتابخانه ۲۹۵
۱۷۳	(۱) کتاب ۲۹۵
۱۷۴	اجزای کتاب ۲۹۵
۱۷۴	۱- جلد ۲۹۵
۱۷۶	۲- صفحه‌ی عنوان ۲۹۵
۱۷۶	۳- صفحه‌ی حقوق (پشت صفحه‌ی عنوان) ۲۹۵
۱۷۷	۴- صفحه‌ی اهدا (شاهد - اهداییه) ۲۹۵
۱۷۸	۵- پیش‌درآمد (درآمد، پیش‌سخن) ۲۹۵
۱۷۸	۶- پیشگفتار ۲۹۵
۱۷۸	۷- فهرست مندرجات ۲۹۵
۱۷۹	۸- مقدمه (دیباچه) ۲۹۵
۱۷۹	۹- متن کتاب ۲۹۵
۱۸۰	۱۰- یادداشت (پانوشت و پی‌نوشت) ۲۹۵
۱۸۰	۱۱- پیوست‌ها (ضمائمه) ۲۹۵
۱۸۱	۱۲- واژه‌نامه (فهرست لغات و اصطلاحات) ۲۹۵
۱۸۱	۱۳- نمایه‌ها (ایندکس) ۲۹۵
۱۸۲	۱۴- کتاب‌نامه (فهرست منابع و مأخذ) ۲۹۵



۱۸۶	منابع مرجع
۱۸۸	تقسیم دیگر منابع مرجع
۱۸۹	الف) لغتنامه
۱۹۶	ب) دائرة المعارف (دانشنامه)
۲۰۳	انواع سرگذشت‌نامه‌ها
۲۰۳	الف) سرگذشت‌نامه‌های عمومی (اعلام)
۲۰۴	ب) سرگذشت‌نامه‌های موضوعی (طبقات)
۲۰۵	ج) سرگذشت‌نامه‌های تکنگاری
۲۰۵	کتاب‌شناسی
۲۰۷	گام‌های عملی برای جمع‌آوری اطلاعات
۲۰۸	گام اول: شناسایی منابع و تهیی فهرستی از آنها
۲۰۸	مهمترین راهکارهای عملی برای شناسایی منابع تحقیق
۲۱۰	گام دوم: اولویت‌بندی منابع
۲۱۱	گام سوم: مطالعه‌ی منابع
۲۱۲	گام چهارم: یادداشت‌برداری اطلاعات
۲۱۳	گام پنجم: تنظیم یادداشت‌ها
۲۱۵	فهرست منابع و مصادر
۲۱۵	الف) منابع فارسی و عربی
۲۱۸	ب) منابع لاتین
۲۱۸	د) منابع اینترنتی
۲۱۹	منابع پیشنهادی جهت مطالعه‌ی بیشتر
۲۲۱	پیوست‌ها (ضمائم)
۲۲۱	پیوست (۱) نمودار تحقیق
۲۲۶	پیوست (۲) نمونه فرم ارائه‌ی مقاله
۲۲۷	پیوست (۳) نمونه طرح اجمالی
۲۳۰	پیوست (۴): طرح تفصیلی پایان نامه
۲۴۰	پیوست (۵) فرم گزارش‌های ۳ ماهه پایان نامه‌ی دانشجو
۲۴۲	پیوست (۶) شیوه و مراحل جستجوی منابع با استفاده از نرم‌افزار (پارس آذرخش) در کتابخانه‌ها